

Juin
2025



NANTUA

ma ville

www.nantua.fr

Le magazine de la ville de Nantua

Lorem ipsum

A large, stylized illustration of a red lobster riding a black bicycle. The lobster is the central focus, with its large claws and antennae clearly visible. It is riding on a road bike with thin tires. In the background, there are abstract shapes representing a cyclist in a blue shirt and a yellow helmet, and a sign that says 'NANTUA'. The overall style is graphic and colorful, with a yellow and orange background.

NANTUA

TOUR DE FRANCE

P 10 : Une semaine de grande fête populaire



WOUA'ART, RENDEZ-VOUS LES 4, 5 ET 6 JUILLET

Dans la continuité de la thématique 2024 sur les migrations intimes, la cinquième édition du festival d'arts de la ville aura pour thème «sur la route avec elles». Les artistes emmèneront les visiteurs dans un voyage à travers l'intimité, les pensées, les émotions, les récits, les parcours de vie, mais aussi les défis, les luttes et les transformations vécus par les femmes de Nantua, de l'Ain et d'ailleurs.

Au programme

Trois street artistes réaliseront des œuvres sous les yeux des passants : la Savoyarde Julie Tardivel, la Lyonnaise Sophie Convert et le Chilien Jotapé. En plus de deux spectaculaires installations, des cadres rouges répartis dans toute la ville inviteront à suivre un parcours parsemé de photos et de sculptures. La quarantaine d'artistes exposants seront mis en valeur dans différents lieux dont, pour la première fois, la chapelle du collègue.

→ Côté spectacle vivant, les familles apprécieront les 5 représentations du K'baRey de Philippe Bossard, mêlant ventriloquie, marionnettes et théâtre, le 6 juillet. Le même jour à 11 h, la compagnie Étoile proposera sa lecture autour du défi poétique d'une femme afghane à la salle Allante. Elle suivra la locale de l'étape, Violaine Escande, qui jouera le samedi 5 à 16 h sa lecture théâtralisée «Sorcières processionnaires». Elle dressera un parallèle entre la chasse aux sorcières d'antan et la place actuelle des femmes.

→ Les amateurs de musique se raviront le samedi 5 à 18 h à l'espace Malraux, du spectacle «Chère ljeawele». Une représentation bilingue en français et langue des signes où 2 danseurs hip-hop, 2 comédiennes et 2 créateurs sonores feront entendre leur voix par le mouvement. Enfin, le concert de clôture du 6 juillet à 19 h sur l'esplanade du lac sera l'occasion de découvrir Malaka, deux sœurs aux sonorités soul et folk.

Édito

Économie, sécurité : les efforts sont là !

Pour cette dernière année de mandat, je vous partage deux avancées majeures qui témoignent de notre engagement collectif pour une commune plus sereine, plus sûre et plus durable : la stabilité financière de notre collectivité et la nette baisse de la délinquance sur notre territoire. Grâce à une maîtrise rigoureuse de nos dépenses et à des investissements ciblés, nous avons su préserver l'essentiel : des services publics de qualité, un soutien fort à notre tissu associatif et des projets structurants lancés sans peser davantage sur vos impôts. En 2025, comme en 2024, nous n'augmenterons ni les impôts locaux, ni les taxes communales. Nous avons fait le choix aussi, pour sécuriser les prochaines années, de ne pas avoir recours à l'emprunt pour financer nos projets. Cette vision budgétaire, conjuguée à un endettement inférieur à celui de communes comparables, peut apparaître néanmoins très fragile, face notamment à un désengagement de l'État qui s'accélère. Cette baisse constante des dotations doit nous amener à une grande prudence et à une totale maîtrise dans les prochains investissements de la commune. Toujours sur un plan économique, l'autre sujet de satisfaction concerne le taux de chômage sur le canton de Nantua : à 5,5%, il n'a jamais été aussi bas malgré la crise en cours.

Une délinquance en recul, résultat d'un travail collectif

Autre motif de satisfaction : les chiffres de la sécurité parlent d'eux-mêmes. La délinquance est en net recul sur notre commune. Les incivilités du quotidien, les atteintes aux biens et les violences urbaines, même si elles sont toujours trop nombreuses, diminuent de manière significative.

- Les cambriolages ont chuté de 62 %
- Les dégradations ont baissé de 53 %

Ces résultats sont le fruit d'un travail en profondeur, mené main dans la main avec la police municipale et la gendarmerie. Durant ce mandat, 31 caméras de vidéoprotection ont été installées, couvrant 96 points stratégiques de la ville. Autre sujet de satisfaction : le retour d'une gendarmerie à Nantua. Après de nombreux échanges avec le ministère de l'Intérieur, nos arguments ont été entendus et une brigade mobile sera installée prochainement dans les locaux de la Sous-Préfecture.

Continuons ensemble

Ces avancées ne sont pas une fin en soi, mais une base solide sur laquelle nous pouvons construire une ville encore plus juste, plus solidaire et plus dynamique. Votre engagement, vos idées, vos projets sont essentiels pour faire vivre notre démocratie locale. Je vous invite à rester mobilisés, à participer aux temps de concertation et à continuer de faire de notre ville un lieu où il fait bon vivre, ensemble. Je vous souhaite à toutes et à tous un bel été avec un florilège d'événements et de manifestations qui font de notre ville aujourd'hui un lieu incontournable pour la culture et le sport. Avec toute ma détermination,

Jean-Pascal Thomasset Maire de Nantua,
Vice-président Haut-Bugey Agglomération



Contacts utiles

Mairie de Nantua

ouverte du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
Fermée le jeudi après-midi
mairie@nantua.fr
04 74 75 20 55

Médiathèque

04 74 75 19 46

Office de tourisme

04 74 12 11 57
www.hautbugey-tourismecom

Police Municipale

04 74 75 96 18

Cantine périscolaire

04 74 75 96 15

Espace de vie Sociale

evssecretariat-accueil@nantua.fr

Cinéma « Le Club »

04 74 75 28 25

Espace André Malraux

04 74 75 07 16

Camping « Le Signal »

accueilcamping@nantua.fr

Centre de loisirs

06 15 29 39 91

nantuaanimation@alfa3a.org

Crèche – Les éterlous

04 74 75 27 04

leseterlous@alfa3a.org

EHPAD Les jardins du Lac

04 74 75 48 79

Gendarmerie Port

17 ou 04 74 75 20 22

Centre de secours

04 74 75 22 18

Victime de violence ou témoin

3919 OU SMS 114

Fourrière

Interventions Dépannages Services

04 50 56 10 36

Refuge du Haut-Bugey

06 33 48 06 21

Centre anti-poison (Lyon)

04 72 11 69 11

France services

09 62 66 27 35

fsnantua@hautbugey-agglomeration.fr

Tribunal de proximité (TJ)

04 74 75 02 42

Sommaire





« Nantua est la porte d'entrée touristique de l'arrondissement avec un équipement et une programmation culturelle importants qui sont des facteurs d'attractivité », résume Karine Garcin-Escobar. Parmi les enjeux locaux, elle cite l'habitat, le soutien aux actions mémorielles, mais aussi l'accueil d'une brigade de gendarmerie mobile à Nantua ou les futurs travaux d'entretien du viaduc de l'A40.

KARINE GARCIN-ESCOBAR, SOUS-PRÉFÈTE

Arrivée en février, la sous-préfète met en avant le rôle d'acteur de proximité de l'État et le travail avec les partenaires du territoire.

« J'ai le service public chevillé au corps, je suis tombée dedans quand j'étais petite. » En 25 ans dans la fonction publique territoriale, elle a connu 7 collectivités de taille et localisation différentes. D'abord dans les fonctions supports, elle se rapproche de postes opérationnels et devient chargée des fonctions régaliennes et de la solidarité pour la ville de Marseille.

Transmettre au plus grand nombre

« J'avais envie de mettre à profit cette connaissance des collectivités au service de l'État. »

Dès son arrivée, Karine Garcin-Escobar a mis en avant sa volonté de travailler au plus près des élus et partenaires locaux. « Dans des territoires comme celui-ci, l'action de l'État est attendue. » Elle a fait de la coopération une priorité, afin d'être une facilitatrice, en coordination avec les services de l'État aux missions parfois techniques. Cette volonté se décline notamment sur le champ économique qui a été la première thématique abordée lors

de temps de rencontres avec les maires et les représentants des dispositifs de l'État. Le monde économique a été associé, une première, pour faire remonter les besoins.

Karine Garcin-Escobar a aussi repris les trois missions de référente départementale confiées à sa prédécesseuse. La première concerne l'habitat indigne, avec en point de mire la nouvelle stratégie de lutte attendue pour l'automne. La deuxième est liée aux énergies renouvelables. Il s'agit, dans un contexte favorable, mais rempli d'enjeux, d'accompagner les élus locaux confrontés à la technicité du sujet, en s'appuyant sur les services de l'État. Enfin, elle supervise les plans lynx et loup. Le dernier axe de travail a trait à la sécurité publique et le déploiement du plan d'action sécurité au quotidien, toujours en lien avec les forces de l'ordre et les élus locaux. Il s'attaque à toutes les strates de l'insécurité avec une attention particulière sur l'économie souterraine et les étrangers en situation irrégulière.

DU VÉLO AU BOUT DU STYLO

À cent jours du départ de la grande boucle, 139 jeunes du CMI à la 5^e se sont retrouvés le 28 mars pour gravir leur col hors catégorie à eux : la dictée du Tour.

Depuis huit ans, cette dictée rassemble des élèves des communes traversées par la compétition pour un défi à la croisée de l'éducation et du sport. À 9 h, l'ambiance était survoltée dans un espace Malraux transformé en classe géante. Des jeunes venus des écoles Jean-Louis Aubert, Sainte-Thérèse et Jean de la Fontaine de Port ainsi que du collège Xavier Bichat ont pris place pour célébrer l'accueil de la 10^e étape aindinoise du Tour en 10 ans.

L'évènement s'inscrit dans les efforts de l'Éducation nationale pour renforcer l'apprentissage de l'orthographe et la pratique de l'enseignement physique, un véritable enjeu de santé publique alors que la capacité pulmonaire des enfants a chuté de 40 % en trente ans. « Ça fait plaisir de voir qu'il y a beaucoup de sourires avant une dictée, cette activité qui a traversé les époques », s'est amusé Emmanuel Massard, inspecteur de l'Éducation nationale.

La voix du Tour

La dictée consistait en texte de sept lignes issues d'un article du Progrès, lu par celui dont la voix rythme le Tour depuis deux décennies : François Belay. Les enfants devaient ensuite orthographier trois mots du champ lexical du vélo puis identifier la nationalité du dernier vainqueur de la course avant de profiter de la collation.



Un rendez-vous marquant

35 000 enfants étaient attendus dans 70 communes de France pour cette édition de la dictée du Tour, soit 7 000 participants de plus qu'en 2024 ! 60 articles de la presse régionale avaient été soigneusement choisis et adaptés pour l'occasion. Sur le plan logistique, 35 000 stylo et copies uniques ont été distribués.

À Nantua, les huit gagnants repartiront avec des entrées VIP pour l'étape du 26 juillet au départ de la ville.

1. Ambiance studieuse pendant l'épreuve.

2. « Ici, c'est Nantua », ont clamé les jeunes à la fin de l'épreuve, agitant les drapeaux aux couleurs du département.



66 ans après sa création, le Club alpin français (CAF) de Nantua poursuit sa mission de rapprocher le plus grand nombre de la montagne et ses multiples activités.

C'est en 1959 que le club voit le jour comme une sous-section du CAF de l'Ain. En 1996, il devient une structure à part entière, sous l'égide de la Fédération française des clubs alpins et de montagne : une filiation qui l'ancre dans des valeurs fortes et un attachement à ce milieu. L'«esprit club alpin», c'est un accompagnement pour rendre chaque adhérent autonome dans sa pratique en montagne à travers une sensibilisation à des domaines variés, au gré des sorties. Une approche, une histoire et des activités qui résonnent auprès de 250 adhérents de tout âge.



1

CLUB ALPIN français de Nantua

Faire vivre le territoire

Le CAF de Nantua s'occupe aussi de l'entretien de 130 km de chemins de randonnée entre le lac Genin et celui de Nantua pour le compte de Haut-Bugey agglomération. Ses adhérents gèrent le marquage, le débroussaillage, la coupe de certains arbres... Enfin, chaque automne, il organise la rando des trois lacs : un événement ouvert à tous pour faire découvrir les sentiers du territoire sur plusieurs parcours. Rendez-vous le 5 octobre !



2

1. Outre le Jura, les sorties conduisent les adhérents dans tout l'arc alpin.

2. La programmation de l'activité randonnée est pensée avec l'idée d'une progression. La saison commence par des marches de 700 mètres de dénivelé et se termine par des randonnées de 2000 mètres !

Connectez-vous sur nantuaaffcam.fr pour consulter l'agenda des différentes sorties et pour vous inscrire.

Pour tous les goûts

Les activités proposées par le CAF varient selon les saisons. L'association s'appuie sur des encadrants, membres bénévoles du club, formés à l'activité et à la supervision du public.

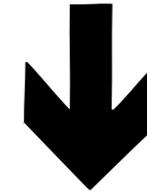
En été, les randonnées suivent un programme établi par les responsables d'activité pour la saison. Chaque licencié est libre de s'inscrire à la sortie qu'il souhaite. Le CAF propose aussi de la via ferrata et de l'escalade. Pour cette dernière, des cours en salle sont organisés pour les enfants le mercredi soir à Nantua et Brénod. Les adultes peuvent grimper en intérieur pendant l'hiver au gymnase de Nantua ou, une fois autonomes, à Bellignat.

L'hiver, les raquettes, le ski de fond et le ski de randonnée alpin prennent le relais. Ils sont précédés, chaque année, d'une formation aux règles de sécurité dispensée pour faire face aux risques du milieu.



1

1. « La poterie désigne les créations utilitaires (tasses, assiettes...) alors que la céramique englobe tout », précise Raul Carballido, soulignant l'importance de cet art dans l'histoire. S'il travaille au tour, Sylvie Grégis préfère la plaque.



Une ambiance différente

« Ici, c'est un lieu de rencontre. Les gens peuvent venir, discuter, regarder. On souhaite faire vivre la ville, entre artisanat et culture », confie Sylvie et Raul. Débordant d'idées et de créativité, ils sont à l'écoute du public et s'adaptent. « On a rencontré plein de belles personnes, intéressantes et intéressées, de tout âge, origine et catégories sociales. »

2. « Il faut prendre son temps ! » L'atelier est donc fermé pendant l'hiver pour suivre le rythme des potiers et de la nature. Des activités sont proposées l'été pour une découverte plus poussée et des créations plus ambitieuses.



2

C'est il y a trois ans que l'idée émerge dans l'esprit de Sylvie Grégis et Raul Carballido. « Un projet de retraite, quelque chose qu'on aime et qu'on pourrait partager. » Lui a été salarié, entrepreneur puis, longtemps, formateur dans la peinture et la décoration. La poterie, il l'avait découverte à l'école et en avait gardé la passion. « Je n'étais pas du tout là-dedans », confie Sylvie, plus attirée par les créations avec du bois flotté. « On a voulu associer bois et céramique. Ça a commencé comme ça. J'ai appris à aimer la poterie et me suis mise à la vannerie. »

Saveur locale

Leur philosophie est très axée sur le local. « Nous avons beaucoup de chance d'avoir des sites argileux

dans le secteur », reconnaît Raul qui utilise faïence, grès et porcelaine. Le bois aussi est récupéré le long des rivières du coin. Leur imagination fait le reste pour créer des objets tant agréables qu'utiles.

Leur but est de transmettre une passion, un savoir-faire ancestral, perdu avec l'avènement du plastique. Ainsi, ils ont travaillé la céramique avec le collège l'an dernier et aident une apprentie tourneuse cette année. « L'objectif est de donner envie à un jeune de reprendre cette activité et de la développer. »

Dans cette optique, ils organisent des cours de différents niveaux, dès dix ans. « Tous repartent avec quelque chose fait de leurs mains. C'est rassurant de savoir qu'on est capables de créer quelque chose ! »



ILS FONT BATTRE LE CŒUR DE LA VILLE



LE CHAMOIS Catholard

Nantua a gagné un nouveau symbole. Depuis le mois d'avril, une sculpture de chamois accueille les visiteurs à l'entrée. L'œuvre, sculptée dans un séquoia venant de Nurieux-Volognat, est une création de David Rodot, artiste installé à la Pesse. Elle rappelle la place particulière occupée par les chamois présents dans les montagnes entourant Nantua et jusqu'aux abords du lac.



MISES À l'honneur

Ces derniers mois, deux lieux symboliques ont été baptisés en l'honneur de personnalités qui ont marqué la ville. Le gymnase a été nommé Ludivine Munos pour rendre hommage à la championne de natation, née à Nantua et détentrice de trois médailles d'or aux jeux paralympiques et de six titres de championne du monde.

Ça bouge au cinéma

Ne dites plus « le club » ! Le 25 avril, c'était autour du cinéma d'adopter son nouveau nom en l'honneur de Jean-Pierre Améris, de son travail, son approche artistique et sa sensibilité. Le réalisateur avait fait le déplacement à Nantua pour présenter son dernier film « Aïmons-nous vivants », comme il l'a fait pour chacun de ses longs métrages depuis 1994. Ce Lyonnais a tissé des liens forts avec les différents régisseurs et les membres de l'association le Clap. Il a souligné le caractère unique du cinéma, son âme et la convivialité qui y règne. « Donner mon nom à un cinéma est une première. Je le vois comme l'aboutissement de trente ans de carrière cinématographique. »

L'année a été riche pour le cinéma qui a poursuivi ses travaux de modernisation. En février, 44 sièges flambants neufs ont été installés pour améliorer le confort des spectateurs auxquels s'ajoutent quatre sièges pour les couples, une première dans le Haut-Bugey !



Jean-Pierre Améris est reparti avec son exemplaire de la plaque commémorant l'inauguration.



LE PARFUM du succès

Travaillant comme fleuriste depuis 2021 et diplômée depuis juillet 2023, Léa Caron reprend le Clos Fleuri en juillet 2024. « J'avais envie de me mettre à mon compte depuis quelques années. L'opportunité s'est présentée quand l'ancienne propriétaire cherchait à vendre. » Elle décide de s'inscrire dans la continuité tout en instillant sa vision. L'espace est réagencé, le choix de fleurs élargi et l'activité du magasin diversifiée avec l'arrivée de bijoux et de décoration de créateurs de la région proposés en dépôt-vente. « Ça leur donne de la visibilité. Nos activités se complètent, les clients ont adoré ! »

8, rue des Tanneries
07 85 53 36 88

JOYEUX anniversaire !

Suzy Tenand avait donné rendez-vous à tous ses amis le 17 avril à l'Ehpad de Nantua pour fêter ses 100 ans. Les équipes et l'association Main dans la main ont organisé une belle réception pour l'occasion. Il y a un an, la jeune centenaire avait formulé une demande spécifique à Jean-Pascal Thomasset, maire de Nantua : celle de venir célébrer l'évènement avec son écharpe tricolore et du Champagne. Promesse tenue !



C'EST REPARTI POUR LA SAISON CULTURELLE

Après une première saison rythmée par quatre spectacles musicaux variés qui ont invité à la découverte et au voyage, l'édition 2025-2026 de la saison culturelle de Nantua se prépare ! Pour capitaliser sur ce démarrage encourageant qui a piqué l'intérêt du public, la nouvelle saison qui s'étendra d'octobre 2025 à avril 2026, s'ouvrira à d'autres formes d'arts.

L'espace Malraux vibrera au fil de huit spectacles ancrés dans le thème du festival Woua'art sur les femmes. Des tarifs attractifs seront toujours proposés aux demandeurs d'emploi et aux enfants. Pour cette deuxième édition, l'objectif sera aussi d'attirer les écoles du territoire grâce à des horaires adaptés.

Rendez-vous à l'Espace Malraux le 19 septembre à 20 h pour une présentation complète du programme qui s'achèvera par un concert gratuit de la chanteuse F.ame.

Du choix pour tous !

Chacun trouvera incontestablement son bonheur dans la programmation. Le premier rendez-vous aura lieu le 16 octobre avec les chants polyphoniques et les percussions d'Occitanie et de Galice du groupe AÛt. Le relais sera pris le 21 novembre avec le spectacle théâtral «Olympe et cetera» qui fera découvrir l'histoire de sept femmes admirables et engagées, entre humour et émotions, le tout ponctué de chansons et de paroles marquantes. Le 12 décembre, «Seule en roue» plaira aux amateurs de cirque qui apprécieront des performances de clown, de contorsionniste et d'acrobate... tout en discutant de la place des femmes.

2026 débutera par une plongée, le 23 janvier, dans l'univers musical éclectique d'Arkange, inscrit dans des textes travaillés abordant des sujets comme le désir ou la quête de soi. Plus tourné vers l'histoire, «Trois anneaux» mettra en scène 4 femmes pour un moment entre conte et musique médiévale le 26 février. Puis, la compagnie Anidar proposera le 19 mars son spectacle de ventriloquie où s'entremêlent les genres et les thématiques. La saison s'achèvera le 21 avril avec le concert BPM de la compagnie POC. Un concert jonglé fait de percussions corporelles et où la trajectoire des balles façonne le rythme : original et entraînant !

UN SALON BIEN REMPLI

Le Salon du livre a fait le plein pour sa 14^e édition les 22 et 23 mars derniers. 70 auteurs venus des régions Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté et Provence-Alpes-Côte d'Azur avaient fait le déplacement. L'évènement, parrainé par l'auteur yonnaxien Christian Cottet-Emard, comptait comme invités d'honneur l'écrivain jurassien Christian Delval, dont les romans ancrés dans son territoire rencontrent toujours autant de succès, et le dessinateur Philippe Luguay. La bande dessinée occupait d'ailleurs une place importante avec la tenue d'ateliers de BD par Roger Brunel et la présence de Dubouillon à l'occasion de ses 40 ans de carrière.

Trois conférences ont été une belle réussite. Les plus gourmands ont apprécié celle du chocolatier lyonnais Marcel Bonniaud, co-fondateur de la coupe du monde de pâtisserie, ponctuée d'une dégustation. La nature a été mise en valeur avec les clichés du photographe animalier Julien Arbez. Enfin, en cette année du 80^e anniversaire de la Libération, Maurice Goiffon, auteur d'un livre sur son expérience de maquisard, a présenté son ouvrage en compagnie de l'historienne Claude Morel.

NANTUA FEST : UNE 4^E ÉDITION POUR TOUS LES GOÛTS

Le festival musical du début d'été est de retour ! Pour sa quatrième édition, le Nantua Fest a tourné la page de sa partie sportive, mais a mis les bouchées doubles sur sa programmation musicale, toujours paritaire et donnant leur place à des artistes établis ou émergents.

Du 6 au 8 juin, il y en a pour tous les goûts : électro, hip-hop, reggae, pop... Le tout a été pensé pour proposer une expérience abordable aux visiteurs, de tout âge et de tous horizons sont attendus. Preuve du succès d'un festival de plus en plus identifié, des places ont été vendues dans presque chaque département français, en Allemagne, Espagne, Italie et même aux États-Unis.

Expérience complète

La grande nouveauté de l'année est la création d'une offre camping. Elle donnera accès à des animations spécifiques : yoga, pétanque, Molkky, structures gonflables... Des stands de maquillage ou d'écriture de pancarte seront aussi de la partie. Une chance de vivre intégralement l'expérience du festival, même pour les locaux !

NANTUA vit au rythme du Tour

Le départ d'étape du Tour de France, le 26 juillet, sera le point d'orgue de cinq jours de fête à Nantua.

Le lancement des festivités interviendra le 22 juillet. Les premières animations gratuites démarreront avec le marché nocturne et des visites de la ville tandis qu'une sculpture en pierre taillée immortalisant l'évènement sera dévoilée.

Le mercredi ravira petits et grands avec l'arrivée du «p'tit cyclo des costauds», un ménage à pédales actionné par un adulte. Les enfants pourront grimper sur les 20 draisienne offertes par ASO, l'organisateur du Tour de France, qui seront réaffectées aux écoles dès la rentrée. Boost Center proposera aussi des activités physiques pour les seniors. Les moins sportifs apprécieront la projection d'un film en plein air à 21 h 45. Le jeudi, place à la musique avec un concert à 19 h et une animation terrasses musicales, organisée avec les commerçants. Pour l'occasion, les rues du collège et de l'hôtel de ville seront piétonnes.

Le rythme accélèrera le vendredi où auront lieu une rencontre avec le dessinateur Dubouillon à l'Office du tourisme et l'ouverture du village culinaire, place d'armes, en partenariat avec le Conseil départemental. Dès 14 h 30, des animations multiples seront proposées (maquillage, jeux, atelier, parcours pour PMR, musique...) ainsi que de spectacles autour du vélo. La soirée s'achèvera avec le concert du groupe Pure vintage sur la place d'armes.



Le centre-ville s'est déjà mis aux couleurs du Tour.

Quels impacts sur la circulation ?

La priorité est de minimiser les nuisances liées au passage du Tour. Le jour J, l'entrée sera possible par la route de Port de 5 à 7 h, par les Neyrolles depuis l'autoroute jusqu'à 8 h et par la route d'Apremont, sans restriction d'horaires. La circulation reviendra à la normale à partir de 13 h pour les véhicules de moins de 2 m 50 s de large et 18 h pour tous les usagers de la route. En revanche, le stationnement dans les rues sera interdit dans l'hypercentre à partir du jeudi 20 h. Rendez-vous début juillet pour des informations encore plus précises.

Le grand jour !

Le 26 juillet, une randonnée vers la Colonne sera organisée par l'office du tourisme pour déployer une immense bache au-dessus de la ville. Près de la ligne de départ, un village regroupera de nombreux exposants locaux et une animation autour du vélo sera proposée sur le lac. Le départ fictif sera donné devant le lycée, à 12 h 5.

Une fois les cyclistes en route, des musiciens guideront le public vers la place d'armes et son village culinaire où l'étape sera retransmise sur écran géant. L'ambiance évoluera au fil de la journée : détendue vers 17 h, années 80 à 20 h, puis festive dès 22 h. Enfin, le dimanche, un pique-nique canadien terminera la fête.



1. Avec le tourisme canin, le Haut-Bugey attire une clientèle nouvelle et développe l'activité, hors du pic de la saison estivale.

2. L'office du tourisme, où toute l'équipe s'est engagée dans la démarche, propose sa boutique et du matériel à la location pour les canirandos

Un an et demi de travail. Voilà l'effort fourni par l'office du tourisme du Haut-Bugey pour devenir le premier territoire de France labellisé «Quali-dog», une certification octroyée par l'entreprise spécialisée Emmène ton chien.

Se démarquer

Tout avait commencé par un simple atelier. Mais face au soutien de la ville de Nantua et aux relais enthousiastes dans la presse, l'office du tourisme s'est engagé sur la voie de la labellisation. Le Haut-Bugey a dû répondre à une quarantaine de critères, dont l'accueil, le recensement des activités adaptées, la présence d'une boutique canine... Pour le territoire, le tourisme canin est une chance de se différencier. Avec ses lacs, ses points d'eau, ses montagnes, il se prête particulièrement bien à l'accueil des propriétaires de chiens. « Cette clientèle n'a pas forcément de destination en tête. Elle cherche un lieu où partir avec son chien. Et c'est une communauté où le bouche-à-oreille est important », explique Geoffroy de Fenoyl, directeur de l'office du tourisme.

Un succès WOUF !

Depuis quelques années, le Haut-Bugey cherche à attirer sur une clientèle particulière : les propriétaires de chiens. Une stratégie payante !

Convaincus

Le Haut-Bugey décroche la certification en septembre 2023. Depuis, un guide annuel recense les activités, hôtels, restaurants et commerces adaptés aux chiens. « Nous sommes en amélioration continue avec de plus en plus d'hébergements et de restaurants qui acceptent les chiens. » Côté partenaires, les résultats sont là. Même les plus septiques au départ s'impliquent désormais. « L'enquête hébergeurs a montré que 22 % des résidents avaient un chien. Et les gîtes qui acceptent les chiens ont 2 semaines et demie de réservation en plus ! »

En parallèle, le Haut-Bugey, déjà station de trail, est devenu le premier territoire à développer les cani-spots. Ces circuits de randonnée sont spécialement pensés pour la pratique avec un chien et suivent un certain nombre de critères (limiter les pentes, les dévers...).



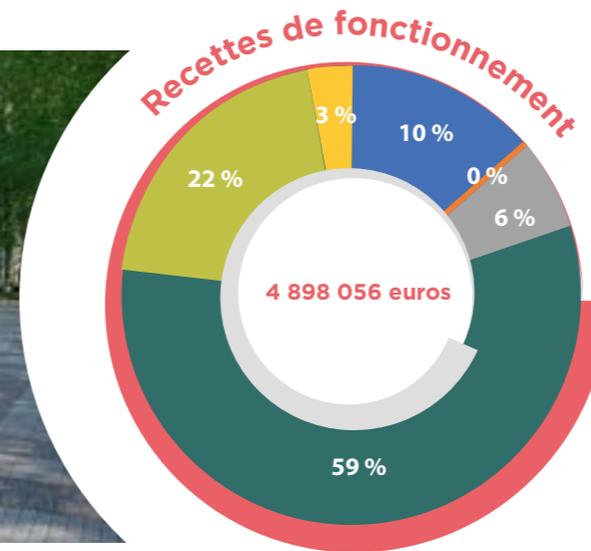
BUDGET 2025 : La prudence comme maître mot

Le cap est clair : rigueur dans les dépenses, prudence sur les recettes et priorisation des investissements.

C'est dans un contexte aux multiples contraintes que Nantua a adopté son budget 2025. Les enjeux sont d'abord liés à la hausse des charges de fonctionnement, souvent incompressibles, qui s'accompagnent d'une baisse de recettes. Les dotations de l'État sont en recul et la recherche de subventions pour les projets d'investissement se complique, imposant un suivi toujours plus précis. De leur côté, les droits de mutation à titre onéreux sont impactés par le ralentissement du marché de l'immobilier. Seule la compensation genevoise progresse, marquée par la croissance du nombre de frontaliers sous l'effet du renouvellement urbain de Nantua.

Des choix

Malgré ces difficultés auxquelles s'ajoute l'impact des charges de centralité et de l'attractivité touristique de Nantua sur sa masse salariale, la commune a décidé de ne pas augmenter la pression fiscale et de ne pas réduire les services. Cinéma, médiathèque, saison culturelle, festivals sont autant de choix forts qui participent à la qualité de vie. «*Notre ratio de désendettement est bon. Nous faisons preuve de prudence pour garder de la marge de manœuvre et pouvoir financer des projets d'investissements*», résume Séverine Debus, adjointe aux finances.



4,9 millions d'euros de recettes de fonctionnement

16 271 € : Atténuation de charges (remboursement assurances)

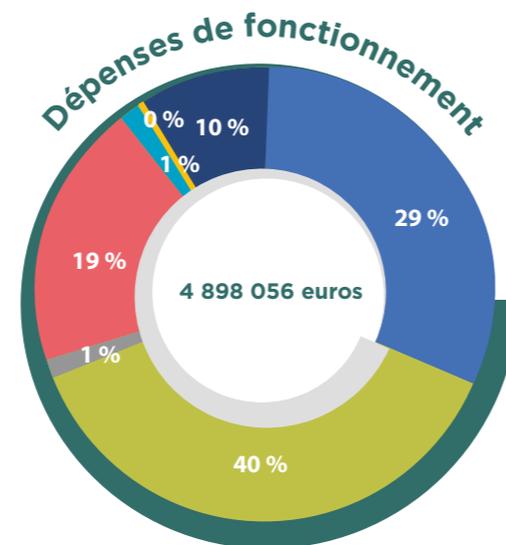
496 242 € : Résultat de fonctionnement reporté

150 000 € : Produits des locations des immeubles communaux et recettes diverses.

300 200 € : Produits des services (restauration scolaire et garderie périscolaire, redevances occupation du domaine public, stationnement, recettes camping, abonnements médiathèque, droit d'entrée spectacles...)

1 047 907 € : Dotations de l'État, compensation genevoise, reversement Caisse d'allocations familiales...

2 887 436 € : Recettes fiscales



Dépenses de fonctionnement, ou d'investissement

Les premières sont majoritairement récurrentes et correspondent à une dépense immédiate, sans impacte sur le patrimoine. Les secondes apportent un bien durable qui entre dans le patrimoine communal.

92 320 €
frais d'étude et de maîtrise d'œuvre pour les tribunes du rugby et le renforcement des berges du club de voile

57 500 €
opération rénovation de façade

175 000 €
acquisition de terrains stratégiques

122 300 €
vidéoprotection

157 520 €
aménagement de voirie (sécurisation rue Mercier et avenue Grezel)

1,08 million d'euros investis pour l'avenir

Les investissements sont pensés pour un cadre de vie agréable et sûr, un accompagnement social, une offre culturelle et sportive de qualité

70 640 €
travaux dans les bâtiments (hôtel de ville, école de musique, remise en état des cloches de l'abbatiale...)

65 820 €
travaux forestiers de sécurisation

39 200 €
équipements mobiliers, matériels techniques et informatiques

98 200 €
équipements sportifs (rénovation des terrains de tennis, drainage du terrain de football)

105 000 €
écoles (matériel, mobilier, aménagement nouvelle entrée école Jean-Louis Aubert)

51185 € : Charges financières d'intérêt de la dette

60 000 € : Atténuation de produits reversement

13 000 € : Provisions et charges exceptionnelles

478 971 € : Épargne prévisionnelle pour le financement des investissements 2025

923 300 € : Autres charges de gestion courante (subventions aux associations, au budget du CCAS, au budget annexe du cinéma, forfait communal pour l'école Sainte-Thérèse, participation à la gestion de l'accueil de loisirs et de la garderie des Éterlous, contribution au syndicat mixte du Retors et au Syndicat intercommunal d'électricité de l'Ain).

1 421 600 € : Charges à caractère général (énergie, assurances, contrats de maintenance, entretien courant, fleurissement...)

1 950 000 € : Frais de personnel et charges assimilées du fonds de péréquation intercommunal

Des taux d'imposition inchangés

- Taxe d'habitation : 11,57 %
- Taxe foncière propriétés bâties : 33,61 %
- Taxe foncière propriétés non bâties : 80,71 %

L'augmentation du montant des impôts constatée individuellement s'explique par la revalorisation des bases d'imposition décidée par l'État, fixée à 1,7 % en 2025.

Trésors Catholards

CENT ANS de souvenir

Peu après la Première Guerre mondiale, les anciens combattants se mobilisent pour créer un monument honorant les 95 Catholards morts pendant le conflit. Le choix du sculpteur se porte sur Pierre-Alexandre Morlon.

Il représente la Patrie accueillant ses héros morts pour sa défense par une statue en bronze de femme debout, à la tête voilée et aux bras en croix au-dessous desquels se trouvent les noms des morts pendant la guerre. Le monument, conçu par Fernand Rimbert, est inauguré le 26 avril 1925 en présence du maire, Camille Rozier, du préfet et des élus.

Pendant la Deuxième Guerre, il devient un symbole pour la Résistance, d'abord le 11 novembre 1943 puis le 17 septembre 1944, lors de la libération de la ville.

Pour ses 100 ans et le 80e anniversaire de la Libération, la commune a décidé de lui donner une seconde jeunesse en sablant la pierre d'Hauteville, refaisant les lettres et nettoyant la statue en bronze.

