

Décembre
2024

NANTUA

ma ville

www.nantua.fr
Le magazine de la ville de Nantua



UN SUCCÈS FRAPPANT !

BOXING CLUB DE NANTUA PAGE 6



C'EST PARTI POUR LA SAISON CULTURELLE !



Nantua lance sa première saison culturelle du 18 janvier au 10 avril. Chaque mois, l'espace Malraux vibrera au rythme d'un spectacle musical offrant une image diversifiée de la scène culturelle contemporaine. La programmation a été soigneusement pensée pour que chacun trouve une soirée à son goût avec des styles allant du jazz au piano à la musique du monde. Dans l'objectif d'ouvrir ces spectacles au plus grand nombre, des tarifs accessibles seront proposés, notamment aux demandeurs d'emploi.

À vos agendas !

- **18 JANVIER : NICOLAS DRIOT**, proposera son spectacle de chanson française « Cartographie du cœur » entre sensibilités pop et textes poétiques.
- **20 FÉVRIER : LAURENT DARMON**, musicien professionnel avec 40 albums à son actif, jouera son ciné-concert « Dans la nuit », dernier film muet réalisé en France en 1929.
- **13 MARS : LA COMPAGNIE RASSEGNA** débarquera avec « Ma vie, mon roman », une présentation pleine d'émotions et imprégnée des musiques populaires, langues et instruments de la Méditerranée.
- **10 AVRIL : LA COMPAGNIE TRANSAT IRISH TRAD SYSTEM** apportera son univers musical traversant les contrées, les styles et les époques.

Et ce n'est qu'un début ! Après cette première saison, courte, mais riche en créativité et en partage, la commune travaille déjà sur la deuxième édition plus longue, plus variée (théâtre, arts du cirque, musique...) et ouverte vers plus de public, dont notamment les écoles.

Rendez-vous à 20 heures à l'espace Malraux
/// Billetterie sur place ///

Édito →

Alors que l'année tire à sa fin, je m'adresse à vous avec optimisme pour faire le bilan et partager les perspectives de notre belle commune. 2024 a été une année riche en défis et en réalisations. Ensemble, nous avons affronté les difficultés climatiques, économiques ou sociales. Votre solidarité, résilience et engagement pour notre communauté sont une source d'inspiration constante pour le Catholard que je suis.

Nous pouvons nous réjouir des projets aboutis : la plage de la Colonne, l'organisation de nos festivals, l'acquisition de bâtiments stratégiques pour la ville, l'interdiction du passage des transits internationaux. Ces accomplissements ne sont pas seulement le fruit de décisions de la mairie, mais le résultat d'un effort collectif.

Nous avons également jeté les bases de projets pour 2025 : le lancement de l'opération renouvellement de notre forêt, la transition énergétique des bâtiments municipaux, mais surtout la première saison culturelle à l'espace André Malraux. Cette belle initiative va conforter la place incontournable de la ville dans le paysage culturel Aindinois.

Au-delà des projets, ce qui rend notre commune unique, c'est son âme, incarnée par les habitants. Les associations, les commerçants, les artisans, les entreprises, les enseignants, les jeunes et les aînés : chacun contribue à faire de notre territoire un lieu vivant, accueillant et solidaire.

Je tiens à remercier toutes celles et ceux qui donnent de leur temps et de leur énergie pour animer notre vie locale, avec une pensée particulière pour les élus et les salariés qui m'entourent et qui ne comptent ni leur temps, ni leur énergie.

Alors que les fêtes de fin d'année approchent, je souhaite à chacun de vous de profiter pleinement de ces moments privilégiés. C'est aussi une période propice à la réflexion, à la gratitude et à l'espoir.

En mon nom, ainsi qu'en celui de toute l'équipe municipale, je vous présente mes meilleurs vœux pour 2025 : une année de santé, de bonheur et de réussite pour chacun d'entre vous, et de prospérité pour notre commune. Continuons à avancer ensemble, avec ambition et bienveillance.

Je vous donne rendez-vous le samedi 4 janvier à 17h à l'espace Malraux pour la traditionnelle cérémonie des vœux de la municipalité.

Bien à vous,



Jean-Pascal Thomasset Maire de Nantua.
Vice-président Haut-Bugey Agglomération

Sommaire

Contacts →

Mairie de Nantua
04 74 75 20 55

Médiathèque
04 74 75 19 46

Office de tourisme
04 74 12 11 57

Police Municipale
04 74 75 96 18

Cantine périscolaire
04 74 75 96 15

4

Portrait

Christophe Arnal
Directeur des services techniques

5

Jeunesse

Collège Xavier Bichat
Le plein d'idées

6

Associations

Le boxing club de Nantua

8/9

Ça s'est passé à Nantua

Une ville engagée

10

Sport

Le Tour est de retour

11

Culture

Le Club se transforme

12

Cadre de vie

L'école de musique sur un bon rythme

14

Vie municipale

Se remettre sur les bons rails



www.nantua.fr

Nantua ma ville - Magazine édité par la mairie de Nantua
 Directeur de la publication : Jean-Pascal Thomasset
 Rédaction : Christophe Milazzo - 01000 Bourg-en-Bresse
 Charte graphique et illustrations : Anne-Isabelle Ginisti - 01250 Montagnat
 Impression : Comimpress - 01000 Bourg-en-Bresse
 Photos : ville de Nantua, Sylvain Rigobert, Christophe Milazzo, Collège Xavier Bichat, école d'arts et de musique du Haut-Bugey, confrérie de la Quenelle sauce Nantua



Son arrivée à Nantua tombait à pic. « J'avais besoin de changer d'air, de revivre une expérience de ce type-là. Et puis Villars, c'est trop plat ! À Nantua, on a de quoi s'amuser ! » Christophe Arnal se décrit comme quelqu'un qui positive. « Je suis là pour améliorer les choses, rendre la ville attractive, plaisante. »

CHRISTOPHE ARNAL

Directeur des services techniques

Arrivé en avril, Christophe Arnal se présente comme le relais terrain des élus. Il agit pour concrétiser leurs orientations et améliorer, avec ses équipes, le quotidien des Nantuatiens.

Loin de son Gard natal, Christophe Arnal a trouvé à Nantua une chance de conjuguer sa passion du sport, du trail avec sa recherche d'un nouveau défi professionnel. Son parcours l'a conduit de son travail de VRP en matériel électrique dans le sud à la CPAM des Bouches-du-Rhône en 2000. Il rejoint ensuite Cassis, Marignane, Écully et Villars-les-Dombes comme responsable des services techniques.

Courroie de transmission

À Nantua, Christophe Arnal a trouvé un service en bonne santé. « Je veux faire en sorte qu'il y ait plus de fluidité dans les actions. Il faut aller dans le même sens pour que la vie des habitants soit meilleure. » À ce titre, il décrit les services techniques comme « le bras armé et la courroie de transmission de la directrice générale des services et du maire » pour appliquer la politique qui façonne la cité. Son quotidien est marqué par une relation tripartite

avec ces derniers, sans oublier les autres élus et de nombreux interlocuteurs (agglomération, département, concessionnaires..).

À Nantua, les services techniques comptent une douzaine de salariés œuvrant dans plusieurs domaines : la gestion des bâtiments communaux, le cadre de vie (amélioration de la voirie, espaces verts, gestion des manifestations) ainsi que le ménage des bâtiments communaux. Le régisseur de l'espace Malraux est aussi sous sa responsabilité.

Parmi les dossiers majeurs en cours de réalisation ou d'étude se trouvent la pause de chicanes définitives rue Grezel, le réaménagement de la rue Mercier et l'installation de feux au croisement de la rue de la Gélinotte et de la départementale. Si 90 % des activités sont planifiables, la fonction implique de pouvoir s'adapter, d'être réactif, organisé et disponible. « Il faut savoir rester calme et prioriser les demandes. »

L'ATOÛT local

Grâce à une taille humaine et des professionnels motivés, le collège Xavier Bichat se mobilise pour ses élèves malgré les contraintes.

Avec 371 élèves, Xavier Bichat est un collège de proximité. « Nous avons des atouts sur la qualité d'accueil, les locaux et nous avons la chance d'avoir un noyau stable d'enseignants », se réjouit Françoise Rot, sa nouvelle principale. La proximité et l'ancrage territorial favorisent aussi les mutualisations, par exemple avec les installations sportives des autres établissements nantuatiens.

En plus de ses 14 classes, il comprend une section ski nordique, une classe avec horaires aménagés

pour le rugby. Le collège accueille 16 élèves allophones et 12 en situation de handicap dans son ULIS. Sa taille lui impose toutefois de partager certains enseignants avec d'autres établissements.

Le plein d'idées

Le principal obstacle de cette année reste la baisse des financements. Certaines actions comme celle menée avec les Cordées de la réussite en faveur de l'orientation ont été stoppées. De même, un certain nombre de déplacements sont suspendus face au coût des transports. « On souhaite développer des projets en interne, valoriser le local et les partenariats avec les collectivités », insiste Françoise Rot, citant des visites, des rencontres et des initiatives de proximité.



1



2

L'EVS, un partenaire précieux

Le collège a signé une convention avec l'EVS de Nantua pour remobiliser les élèves en situation de décrochage. Plutôt que de se centrer sur les sanctions, l'idée est de réfléchir et d'étayer individuellement leur méthodologie de travail, leur orientation...

Cette prise en charge assurée par l'EVS se fera sur le temps scolaire, avec l'accord des familles, pour éviter les ruptures. Il pourrait être une première étape avant d'autres actions avec l'EVS. Un projet est aussi en réflexion avec l'association Énergie jeunes pour travailler la persévérance et l'orientation.



1. Le 14 novembre, l'initiative « jeunes en librairie » a été l'occasion pour les 5e et 4e de rencontrer des auteurs et de mener des ateliers d'écriture.

2. Professeure d'espagnol, Françoise Rot a connu plusieurs postes d'enseignante dans les académies de Dijon, d'Amiens puis dans l'Ain avant de se rapprocher des fonctions de direction. Concours en poche, elle a été stagiaire au collège d'Ambérieu pendant 3 ans puis, en 2020, proviseure adjointe du lycée René Cassin de Mâcon : un atout pour répondre aux enjeux d'orientation des jeunes.

Loin de l'image d'un sport violent, les 150 adhérents du Boxing club de Nantua pratiquent une discipline complète dans une ambiance familiale.

C'est en 2017 que le club voit le jour, d'abord avec une section féminine puis un cours mixte. Progressivement, les demandes abondent pour atteindre désormais 150 adhérents comprenant un noyau dur et de nouveaux arrivants. «*Tous les sports de combat se développent. Les gens se rendent compte que c'est ouvert à tous*», explique Ludovic Clerc, co-président depuis 2020. Soutenu dès l'origine par la commune, le club souhaite rendre la pareille et s'implique dans la vie de la cité.



Pour tous les âges

Proposant à l'origine du full-contact (coups au-dessus de la ceinture), le Boxing club de Nantua s'oriente désormais plus vers le kickboxing (cuisses et haut du corps) avec les poings et les pieds. Il souhaiterait développer d'autres spécialités, mais se heurte au besoin de trouver plus d'entraîneurs formés et bénévoles. Ils sont actuellement 11, dispensant 6 cours par semaine pour les enfants (8-12 ans), les ados (12-16 ans) et les adultes. Le cœur de l'activité reste les loisirs, même si le club accompagne des adhérents vers la compétition «à la touche». Pour aller plus loin, il va s'équiper d'un ring amovible.

UN SUCCÈS frappant !



1. «*L'objectif est que tous ceux qui viennent à la séance trouvent leur place*», explique Manon Rey.

2. «*On est réputés pour être un club loisirs, ouvert à tous avec un bon état d'esprit*», souligne Ludovic Clerc.

Ouvert à tous

«*C'est un sport hyper complet qui fait travailler tout le corps que l'on veuille se remettre en forme, se maintenir ou se décharger*», souligne Manon Rey, co-présidente. Intenses et variés, les entraînements ont un caractère bon enfant où l'on bouge, progresse et s'entraîne. «*On ne trouve pas des adversaires, mais des partenaires d'entraînement. Dans la boxe, on retrouve un esprit de sport collectif extraordinaire*», ajoute Ludovic Clerc. Preuve de cet attachement, on vient de loin et les adhérents n'hésitent pas à prêter main forte en cas de besoin.

Si tous les niveaux trouvent du plaisir, pas question de sacrifier la qualité et les compétences. La diversité de profils, d'âge, de sexe est un atout pour sortir de sa zone de confort et progresser.

boxingclubnantuahautbugey@hotmail.com



1. Les retransmissions sur grand écran de matchs de foot ont fait le plein.
2. Produits de qualité et douceur de vivre étaient au menu.

« UN SAINT-TROPEZ catholard »

Première saison réussie pour la Voile blanche ! Le nouveau snack du stade nautique a apporté un vent de fraîcheur sur l'été nantuaïen.



L'été de tous les succès

Les pluies de mai (où l'établissement n'était ouvert que les week-ends) et de juin auraient pu doucher les espoirs. Mais heureusement, la fréquentation a explosé en juillet et les clients ont adhéré au concept. «*On a travaillé non-stop jusqu'en août, 7 jours sur 7, 18 heures par jour. C'est allé beaucoup plus loin que ce que l'on pensait. La masse salariale a triplé, passant de 3 personnes l'année dernière à 10.*» Pour ne pas être débordé, le restaurant a recruté des cuisiniers, des serveurs pour le matin, le soir. «*On a eu beaucoup plus de touristes que l'année dernière. Le nom Voile blanche intrigue, l'image de marque plaît, attire l'œil.*»



En 2023, la mairie a lancé un appel d'offres pour trouver un nouveau capitaine au snack du stade nautique Albert Griot. C'est poussé par un rêve d'enfance que Tiffany Morel a répondu. La jeune catholarde connaît bien le secteur après sept étés à travailler au Kiosque et au snack Son idée? Proposer un lieu chaleureux, novateur, tourné vers le lac, avec une touche féminine.

Vent de fraîcheur

Le nouvel établissement est inauguré le 8 mai. «*L'idée était de faire un petit Saint-Tropez catholard avec du mobilier blanc, une carte rajeunie, des cocktails, des soirées à thème...*» Tout l'été, la Voile blanche introduit des concepts inédits à Nantua

pour diversifier la clientèle. Les soirées en présence d'artistes musicaux tels qu'un saxophoniste et un violoniste venus jouer des airs pop ont participé à créer cette belle ambiance. La plus grosse affluence a été atteinte le 8 août pour la fête de la Colonne où 300 personnes s'étaient rassemblées dans l'établissement.

Alors que la Voile blanche a fermé en septembre, Tiffany Morel se projette déjà sur l'été prochain avec plus de tables, une nouvelle carte et une organisation repensée pour répondre aux attentes des clients. Toutefois, la recette restera la même : des plats et boissons modernes et savoureux, des événements chaleureux et des surprises. Rendez-vous en mai 2025!



UNE VILLE engagée

← LES ASSOCIATIONS mobilisées

Les 29 et 30 novembre, plusieurs associations catholiques se sont impliquées pour le Téléthon. En plus d'une marche solidaire autour du lac, le sou des écoles, les clubs de voile, de football, de rugby, de pêche, d'aviron, de judo et de patchwork ont apporté leur pierre à l'édifice avec différentes activités pour lever des fonds en faveur de la recherche contre les maladies génétiques rares.



OCTOBRE ROSE

7 kilomètres pour la bonne cause. Voilà la mission remplie par 140 participants le 14 octobre dans le cadre d'octobre rose. L'évènement s'inscrivait dans un programme porté par l'EVS de Nantua et Montréal-la-Cluse afin de soutenir la sensibilisation au cancer du sein. À Nantua, l'autre temps fort était la réalisation d'une séance d'aérobic rose le 30 novembre à l'espace Malraux. Les 1 500 € récoltés lors de ce mois de mobilisation ont été reversés à l'association des Ain'tripides en rose agissant pour la prévention des cancers du sein et dispensant des accompagnements aux malades.

UN COMBAT pour l'environnement et la justice

Paul Watson, cofondateur de Greenpeace et fondateur de Sea Shepherd, est une figure de la lutte pour la protection des océans et de la vie marine. Un activisme qui a fait de lui une cible. Sa détention est un affront à un individu et au mouvement environnemental.

Nantua ayant des liens privilégiés avec Sea Sheperd, il était crucial de plaider pour la libération de Paul Watson. Actuellement emprisonné au Groenland, il est dans l'attente d'un jugement visant à l'extrader ou non au Japon.

Ses efforts ont permis de sauver des milliers d'animaux marins et de sensibiliser le grand public. Le priver de sa liberté revient à affaiblir un combat essentiel contre les destructions irréversibles de la nature.



WOUA'ART : une quatrième édition réussie

L'édition 2024 du festival d'arts de la ville de la Nantua, rendez-vous incontournable de saison estivale, s'est tenue du 5 au 7 juillet. Une quarantaine d'artistes venus de toute la France, mais aussi d'Amérique latine, avaient répondu présents sur le thème des migrations intimes.

Ce fut l'occasion d'apprécier le travail mené par Petrek et le photographe Arnaud Foulon qui ont raconté le parcours de plusieurs Nantuatiens à travers une exposition et une lecture musicale dans les jardins de la sous-préfecture, accompagnée de la violoncelliste Anne-Gaëlle Bisquay. La musique occupait une place importante avec, en point d'orgue, le concert de clôture électrisant du groupe Schinéar, mélange d'ambiances musicales du monde entier.

En plus de la réalisation de fresques de street-art, Woua'art proposait de nombreuses expositions de peinture, sculpture et photographies dans toute la cité pour inviter les visiteurs à la découverte, la rêverie, le questionnement et l'émerveillement.

Rendez-vous du 4 au 6 juillet pour la cinquième édition aux accents féminins qui sera nommée «sur la route avec elles».

La street artiste Loraine Motti a peint une fresque colorée sur le mur de l'ancienne caserne





HOMMAGE À PIERRE PAOLI

Le rugby aindinois et catholard a perdu un grand homme avec le décès de Pierre Paoli. Le parcours de « Pao » comme l'appelaient les intimes et le milieu de l'ovalie l'a conduit d'Oran à Dijon, Lyon puis Nantua. C'est à la caisse de la MSA à Lyon qu'il fait toute sa carrière dans l'informatique et où il rencontre son épouse, Maire-Claire.

Il découvre sa passion pour le rugby dans les années 80 alors qu'il se rapproche du Haut-Bugey. Ce troisième ligne, décrit comme « rude et puissant », fait des étincelles sur le terrain puis s'engage comme éducateur où il laisse un souvenir impérissable à des générations de jeunes rugbymen. Il intègre le Comité de rugby de l'Ain au début des années 2000 avant d'en être élu président en 2012.

Toutes ces années, son implication pour le rugby et l'inclusion des jeunes en difficulté a été sans faille. Pierre Paoli a été à l'initiative de plusieurs événements : les Ovalies partagées, les initiations « réussir par le sport », le label « club engagé »...

En 2020, ayant fait changer les statuts pour limiter le nombre de mandats, il cède sa place de président du Comité, mais prend la responsabilité de plusieurs commissions. Il mène ses missions jusqu'au bout de ses forces, malgré la maladie.

LE TOUR EST DE RETOUR

Huit ans après sa dernière expérience comme ville départ du Tour de France et deux ans après l'accueil du Critérium du Dauphiné, Nantua va de nouveau s'animer au rythme du Tour de France. Les yeux du monde seront braqués sur la commune le samedi 26 juillet, veille de l'arrivée sur les Champs Élysées. L'étape, à profil accidenté, amènera les coureurs sur 186 km vers Pontarlier.

Pour cette occasion spéciale, de nombreux événements auront lieu pendant quatre jours mobilisant tous les Catholards. « Nous sommes fiers de notre ville et de son attractivité retrouvée. Rendez-vous pour les prochaines réunions publiques, afin de commencer à organiser cette grande fête populaire que nous voulons belle, solidaire et fraternelle pour tous les Catholards et les Aindinois », a exprimé Jean-Pascal Thomasset.



LE CINÉMA « LE CLUB » SE TRANSFORME

Projectionniste du Club depuis septembre 2004, Baptiste Blondel (à droite sur la photo) en est devenu le nouveau régisseur en juin après une transition en douceur, préparée de longue date. Avec 20000 entrées par an, « un chiffre exceptionnel pour une ville de cette taille », le cinéma municipal se porte à merveille. Un succès qui s'explique en grande partie par la proximité avec le public, le sens de l'accueil et du confort.

Pour renforcer ses atouts, le cinéma évolue. Les enceintes de la salle, vieilles de quarante ans, ont été remplacées et 50 sièges haute technologie pensés pour le confort seront installés au printemps. Enfin, une réflexion est engagée pour une nouvelle lumière, un écran, pour refaire la façade et le hall. Le deuxième changement en juin a été l'arrivée depuis Paris d'Axel Guerre comme projectionniste. Master de cinéma en poche, il a apporté sa vision créative, complémentaire de celle de Baptiste Blondel.

Plus de place pour le Clap

Le nouveau régisseur souhaite aussi renforcer le rôle de l'association le Clap dans le fonctionnement du cinéma. En plus des soirées débat déjà organisées, un film pourrait être programmé régulièrement sous l'impulsion du Clap. Des ateliers, des discussions et des animations autour de la programmation et du visionnage pourraient être instaurés.



POUR TOUS LES GOÛTS

Afin de toucher le plus grand nombre, le cinéma mise sur des projections variées, du divertissement grand public aux séances stimulant la réflexion, les échanges et les temps de rencontres. Au-delà des films, le Club diffuse des opéras, des ballets, des concerts et des spectacles. Baptiste Blondel envisage même des projets autour du jeu vidéo.

En plus de la venue des scolaires, le Club veut continuer à s'ouvrir sur la cité. Des contacts ont été pris avec l'église, la médiathèque, le musée de la Résistance, l'école de musique et, plus largement, avec les commerces. « Je souhaiterais que l'on travaille ensemble pour que le cinéma soit un pôle de culture pour toutes les structures de la ville », exprime Baptiste Blondel.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE sur un bon rythme

Portée par sa nouvelle présidente et un conseil d'administration renouvelé, l'école des arts et de musique du Haut-Bugey de Nantua souhaite s'ouvrir encore plus sur l'extérieur en s'appuyant sur son expertise et sa convivialité.

L'école nantuatienne porte haut son statut associatif et son approche, juste équilibre entre la qualité de ses enseignements et sa dynamique familiale qui favorise la souplesse et l'implication des familles. « C'est une petite structure où les élèves se sentent plus en confiance et les professeurs sont abordables », explique Karine Escande. La nouvelle présidente, aussi élève, souhaite que l'école continue à vivre et à s'ouvrir sur l'extérieur, bien que du travail reste nécessaire pour être plus identifiée à Nantua.

Plus loin

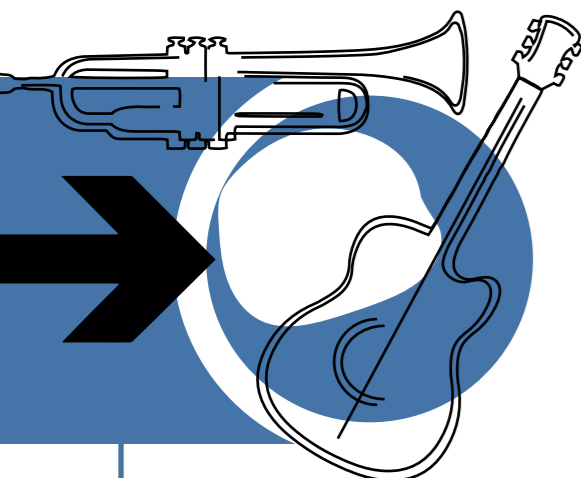
Pourtant, les réussites sont là ! L'école compte 120 élèves dont le tiers habite Nantua. On y vient à tout âge (de 3 à 70 ans) et de tous les milieux sociaux et culturels au point qu'elle a reçu une subvention du Crédit Agricole pour ses efforts en matière d'inclusion et d'insertion. La volonté d'ouverture se manifeste déjà par des interventions à l'école Sainte-Thérèse pour présenter la musique ou, comme récemment, au cinéma. Elles pourraient se développer dans d'autres établissements ou dans des communes alentour. « Notre but est de faire découvrir le monde magique de la musique, du son, de la danse. » Pour grandir et fidéliser ses élèves, l'école souhaite agir sur le coût de ses cours individuels, notamment en décrochant de nouvelles subventions pour compléter le soutien de la ville et du Département.



Organisées en février et avril, les auditions seront l'occasion de valoriser les progrès de chacun.



Scène de liesse lors du dernier spectacle de fin d'année



Tout un programme !

L'école des arts et de musique du Haut-Bugey dispense des cours collectifs de formation musicale (la nouvelle approche du solfège), de danse (contemporaine ou hip-hop), de yoga, de chant et d'art plastique. De l'éveil musical est proposé aux plus petits. Les cours d'instruments (violin, piano, batterie, guitare, instruments à vent) sont individuels.

L'année est rythmée par des temps forts. Le défilé d'Halloween a été l'occasion de mélanger les publics, de rencontrer les commerçants et d'un moment de démonstration devant la mairie. L'école était présente au marché de Noël avant son spectacle à Brion. Enfin, le spectacle de fin d'année sur la scène de l'espace Malraux le 14 juin servira de point d'orgue.



Créée en 1882, la gare de Nantua a fermé en 1990 avec l'arrêt du tronçon la Cluse-Bellegarde. La ligne a ensuite été restructurée entre 2005 et 2010 pour le passage des TGV Paris-Genève.

Depuis des années, les associations d'usagers forment le souhait d'un prolongement vers le Haut-Bugey du Léman express, ce RER transfrontalier mis en service en 2019. Leurs demandes ont été soutenues par les élus du secteur à travers des courriers à la région et au ministre des Transports.

Un besoin d'équipement

L'enjeu est important pour le territoire. En 2024, la Tribune républicaine estimait qu'un millier d'habitants du Haut-Bugey travaillent dans le canton de Genève. À Nantua, leur nombre a progressé de 60 % entre 2021 et 2023. Les communes alentour connaissent des évolutions similaires.

Cette tendance devrait s'accroître en raison de la tension sur le logement en région genevoise. Dans le même temps, l'infrastructure en transport public est jugée inadaptée, favorisant l'usage de la voiture individuelle malgré des objectifs de réduction des gaz à effet de serre.

Des réponses objectives

Dans ce contexte, une étude doit être commandée avec le soutien financier de nombreuses communes

LÉMAN EXPRESS Se remettre sur les bons rails

34 ans après sa fermeture, la gare de Nantua espère retrouver de l'activité à la faveur d'une éventuelle extension du Léman express.

(dont Nantua) à une jeune association favorable au développement du ferroviaire dans le Grand Genève : LEX 2050. L'objectif de ces travaux est d'analyser les besoins, les flux de transport à l'horizon 2050 et d'objectiver les arguments afin de proposer des solutions ferroviaires adaptées. L'étude visera aussi à établir le coût réel de tels chantiers pour des élus en quête de réponses indépendantes. Ainsi, le prix de l'extension vers le Haut-Bugey annoncé à 420 millions d'euros se révélerait bien inférieur selon LEX 2050.

Nantua soutient naturellement ce projet de prolongement de la ligne 6 du Léman express de Valserhône à Nurieux-Volognat. Cette extension, qui serait envisageable d'ici fin 2028, s'accompagnerait de la réouverture de plusieurs gares (Nantua, Saint-Germain-en-Joux, Moulin-de-Charix, les Neyrolles) et la mise aux normes de celles de Pyrimont et Brion-Montréal-la-Cluse.



L'ancienne gare a été reconvertie en Espace de vie sociale.

LE GRAND nettoyage



Plongeurs, pêcheurs et bénévoles étaient mobilisés le 14 septembre pour nettoyer le lac dans le sillage du World clean'up day.

C'est devenu une tradition. D'abord organisé en mai puis déplacé en septembre pour profiter de températures plus clémentes pour le lac, le nettoyage a rassemblé, cette année, 150 bénévoles avec l'objectif de débarrasser les eaux de leurs déchets.

L'initiative de ce projet, désormais en lien avec le World Cleanup day, revient à des groupes de plongeurs très attachés au lac de Nantua et à sa beauté qui y collectent des déchets de longue date. Progressivement, la commune a apporté son soutien à cette initiative et a favorisé l'implication des pêcheurs qui mettent à disposition deux bateaux sur chaque site de plongée.

Une mécanique rodée

80 plongeurs venus du club oyonnaxien SEHVO*, mais aussi de départements voisins et adhérents à la Fédération française d'études et de sports sous-marins se sont jetés à l'eau sur trois sites identifiés par leurs soins pendant l'année. Pendant deux heures, ils ont remonté dans des embarcations trois tonnes de déchets grâce à des parachutes subventionnés par la commune. Pour ne pas endommager les bateaux, l'entreprise oyonnaxienne EDA avait fourni des poubelles en plastique. Leur contenu était ensuite apporté à quai pour être trié dans différents conteneurs par des bénévoles.

* Subaquatique évolution hydrospeed de la vallée oyonnaxienne



1. La coopération entre pêcheurs et plongeurs a été précieuse.
2. Des déchets variés et anciens.

Évolution positive

Les déchets récupérés sont très variés. Cette année, des moteurs de machine à laver ont été remontés à la surface. Depuis trois ans, Sea Shepherd s'est aussi mobilisée pour collecter le grand nombre de pneus présents dans le lac. 1 à 2 tonnes par an ont été retirées grâce à un navire spécial. L'ONG, retenue en ce mois de septembre aux îles Féroé, était déjà intervenue cette année pour extraire de vieilles barques échouées au fond du lac.

Points positifs : la plupart des déchets sont anciens et les tonnages diminuent d'une année sur l'autre, montrant une prise de conscience de la population. L'action a aussi des effets à long terme puisque la faune et la flore réinvestissent les sites nettoyés.



Une ville et sa spécialité à valoriser



1. La 16^e édition de la fête de la quenelle a eu lieu le 5 octobre.

2. Françoise Petit a apporté à la confrérie de grands chefs lyonnais et des journalistes réputés.



Un rendez-vous incontournable

Tous les premiers samedis d'octobre depuis seize ans, la ville accueille la fête de la quenelle sauce Nantua et son marché des producteurs. Rassemblant fabricants, producteurs, restaurateurs et commerçants, l'évènement attire près de 2000 visiteurs chaque année. En plus de mettre en avant la quenelle, une quarantaine de producteurs (dont différentes confréries de la région) se retrouvent pour proposer des produits locaux, artisanaux à déguster et à emporter à tarifs abordables.

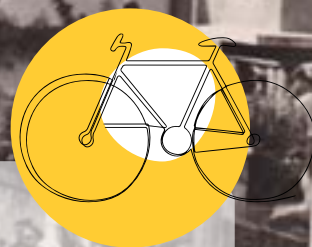
Depuis 2010, la confrérie de la quenelle sauce Nantua agit pour préserver ce morceau du patrimoine gastronomique local et faire rayonner la ville.

Porté à l'origine par des chefs cuisiniers, la confrérie de la quenelle sauce Nantua, forte d'une vingtaine de membres actifs, s'est donnée pour mission de défendre un produit, une ville, une région. « Étendre sa popularité, sans le vulgariser », résume Arlette Berger, actuelle présidente de la confrérie. Avec Josiane Mattioli, la secrétaire, elle œuvre pour préserver la tradition, la qualité du produit tout en le faisant connaître et en mettant en avant Nantua et ses restaurateurs. La mission de la confrérie raisonne de plus en plus avec les attentes de consommateurs de plus en plus friands de produits naturels et de circuits courts.

Présents au-delà des frontières

Pour être visible, la confrérie se déplace de nombreux événements départementaux, régionaux voire internationaux. Elle a, par le passé, tissé des liens avec des chefs lyonnais, avec l'Allemagne ou encore en Suède où a été créée l'ambassade de la quenelle sauce Nantua. Une mascotte, Quenie la quenelle, a même été pensée en lien avec la ville, l'union des commerçants et l'office du tourisme. Enfin, elle fait aussi partie des 32 confréries adhérentes à l'union régionale pour défendre ensemble la richesse de ces produits.

Trésors Catholards



NANTUA, capitale du vélo

Entre Nantua et le cyclisme, c'est une histoire qui dure. Dès la fin du 19^e siècle, un vélodrome a été construit sur les bords du lac où étaient organisées de grandes courses.

Puis, après la Deuxième Guerre mondiale, la ville a accueilli pendant douze ans le critérium des champions d'Europe, un événement imaginé par Émile Humbert. Ce passionné de vélo originaire des Neyrolles avait créé le plus gros critérium cycliste d'après-guerre qui avait lieu tous les 15 août. Pendant les 5 premières années la course se déroulait sur un parcours tracé dans les rues de Nantua. La consécration est arrivée en 1952 quand 25 000 personnes ont fait le déplacement pour admirer les exploits des cyclistes, dont le géant italien Fausto Coppi.

Après trois ans passés à Bellegarde, le critérium revient à Nantua en 1957, cette fois le long du lac, pour trois épreuves : vitesse, poursuite et course en ligne. Le critérium s'arrête malheureusement en 1960, les coûts étant devenus prohibitifs.

Merci à Marc Bertrand pour la photographie