

## **NANTUA** La Ville lance un concours artistique pour réveiller ses vitrines endormies

**Art.** Le concours « une ville en vitrine Nantua », destiné aux artistes-plasticiers sera organisé par la mairie en 2015, en collaboration avec Jean-Michel Zazzi.

C'est l'artiste plasticien Jean-Michel Zazzi qui en a eu l'idée après plusieurs entretiens avec le maire, Jean-Pierre Carminati, et la commission culturelle autour de l'envie de redonner gaieté et vie au centre-ville, dont beaucoup de devantures sont à l'abandon. Jean-Michel Zazzi connaît bien Nantua puisqu'il y a séjourné en 2013, travaillant avec les lycéens de Bichat pour la réalisation de la fresque apposée sur les vitres du Centre de documentation, commémorant la rafle du 14 décembre 1943.

« J'ai proposé le projet d'un concours à la mairie, car je crois que les artistes ont la réponse à ce problème qui se pose. L'idée est que vingt à trente vitrines délaissées deviennent un support pour un artiste, qu'il soit plasticien, photographe, maquetiste, graphiste, sculpteur, peintre ou encore poète. Cela passe par une bourse

d'environ 8 000 à 10 000 € pour le gagnant de ce concours, sélectionné par un jury qui sera composé de professionnels d'arts plastiques, de représentants de la municipalité et de commerçants. » L'artiste précise : « Ce concours sera ouvert en octobre 2014, via Internet sur le site de la mairie de Nantua. Le projet devra être en place début mai 2015, avec un travail à réaliser mi-mars, fin avril 2015.

Une trentaine de vitrines ont été répertoriées par la mairie qui se charge d'obtenir les autorisations. C'est un projet passionnant pour un artiste, car il faut trouver une idée forte, colorée, contemporaine, innovante et stimulante. L'artiste sélectionné qui répondra au mieux au cahier des charges du concours, pourra déplacer son art, au vu d'une cohérence sur tous ces supports : son style va se déployer dans la cité



■ L'artiste Jean-Michel Zazzi investit la vitrine d'Au Chapeau fleury, rue de l'Hôtel-de-Ville, avec l'une de ses créations. Photo Monique Pascal

catholarde. Principalement dans la rue du Docteur-Mercier, la rue du Collège, la rue de l'Hôtel-de-Ville, et sur les sens de circulation. Il sera aussi tout à fait passionnant de susciter les commentaires des habitants, des passants sur l'installation elle-même. L'artiste Jean-Michel Zazzi donne l'impulsion sur la vitrine du Chapeau fleury,

rue de l'Hôtel-de-Ville. Depuis une semaine, le plasticien travaille sur des chutes d'adhésifs de couleurs vives. « J'aime l'idée de travailler avec des matières délaissées. Je suis une trame de carrés colorés, organisés selon un rythme oblique soutenu par le fond blanc, je vais mettre en évidence, comme un slogan, un vers du poète Paul

Celan : "Il est grand temps que la pierre s'habitue à fleurir", explique-t-il, avant de préciser : le vers de Celan soulève une hypothèse poétique, métaphorique extrêmement riche. D'un optimisme totalement déraisonnable, impossible. Mais l'impossible n'est-il pas justement, pour le poète et le passant, une barrière provisoire ? » ■