Interview : Caroline Moretti - passeur d'histoires

Caroline Moretti met sa plume au service des récits, des témoignages afin de garder une trace papier, numérique ou graphique d'un morceau de vie. Entretien !

Décrivez votre métier :

Je suis biographe depuis 2015. Ce métier consiste à recueillir les mémoires de personnes ou d'entreprises. Le format est libre : cela peut-être soit un livre papier, un document numérique, une exposition etc. Durant le processus de rédaction, nous fixons plusieurs entretiens que j'enregistre. Cela permet une transcription cohérente.
Le commanditaire est donc l'auteur du livre : il doit se retrouver dans l'écrit. J'essaie de respecter son style et son vocabulaire. La collaboration s'étend également dans la mise en forme, par exemple dans la manière dont des documents éventuels sont insérés dans le récit.
Je travaille régulièrement avec une entreprise d'impression qui propose un service adapté et souple d'édition : par exemple, le nombre d'exemplaires publiés est au choix du commanditaire. Ce dernier valide mon travail à chaque étape de sa réalisation.

Quels sont vos commanditaires ?
Ils sont pluriels : il peut s'agir d'enfants ou de petits-enfants qui souhaitent conserver une trace de la vie d'un aîné, des personnes qui font le choix de transmettre leur histoire, des entreprises qui témoignent de leur évolution par exemple des entreprises familiales ou dites « libérées » (entreprise dans laquelle chaque salarié est responsable de ses initiatives). Dans ce dernier cas, le livre peut servir de témoignage et de « boîte à outils » pour la personne qui le reçoit.

En quoi le *Passeur d'histoires* est-il dans l'air du temps ?
Le passeur d'histoire est très ancré dans notre époque. Le monde change très vite et il y a comme une « accélération de l'histoire » : la jeunesse de nos aînés se déroulait en effet selon un mode de vie très différent du nôtre. Il y a donc un besoin de savoir de la part des générations qui suivent. Peut-être que la demande de transcription de récits est liée au fait que la transmission orale autrefois importante est un peu moins prégnante de nos jours ou que le « je » prend aussi un peu plus de place qu'avant.
Mais quand une personne reçoit son livre terminé, c'est comme si elle recevait une part d'éternité : son histoire pourra être transmise de sa propre voix. C'est quelque chose qui est plutôt rassurant.

Comment présenteriez-vous l'atelier d'écriture *Dis-moi dix mots* que vous animerez à la Médiathèque le 21 janvier ?
Cet atelier va dans le sens d'un projet plus large organisé par la Ministère de l'Education Nationale en partenariat avec le Ministère de la Culture et des Communications. L'idée est de travailler autour de dix mots rassemblés selon une thématique précise. Cette année, nous travaillerons par exemple autour des *Dix mots du numérique*. Nous cherchons à jouer avec la langue et les nouveaux dispositifs d'écriture. Il sera renouvelé en février, puis en mars à l'occasion du Salon du Livre.

Vous animez également des ateliers autour du récit autobiographique. Pouvez-vous nous en parler ?
Des bouts d'histoire que l'on fait remonter à la surface sont des déclencheurs d'écriture. Dans ces ateliers, nous cherchons à formaliser ces déclencheurs, par exemple en écrivant à partir d'une photo, d'un parfum etc. L'autobiographie est un support, un matériau qui permet de se connecter à soi.

Vous avez été juriste auprès de demandeurs d'asile, responsable de projets pour des jeunes en volontariat, puis chef de service social. Quels sont les points communs avec le « passeur d'histoires » que vous êtes aujourd'hui ?
Je m'appuie sur ces différentes expériences dans mon métier de passeur d'histoire : écoute des récits de vie, respect du témoignage. J'ai également appris à être très organisée et créative.

Site internet de Caroline Moretti :
https://passeurdhistoires.net

Pour recevoir NantuArt par courriel, veuillez contacter le service de rédaction :
communication@nantua.fr

Directeur de la publication : Mairie de Nantua
Directeur de Rédaction : Commission des Affaires Culturelles
Rédaction: Service de Coordination Culturelle
Edition: Mairie de Nantua
Contact: communication@nantua.fr
Numéro gratuit. Ne pas jeter sur la voie publique

http://www.nantua.fr/nantu-art

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

Janvier 2017

N°18

NANTUART

L'ART TOUT-TERRAIN

Musée - Expositions - Evénements
Cinéma - Concerts - Théâtre
Architecture - Patrimoine
Musique - Médiathèque

2017

Bonne année 2017 !

En 2016, de nouveaux aménagements ont été réalisés à Nantua : voie douce autour du lac, parcours trail, installation de Q.R. codes à l'Abbatiale Saint-Michel, 2ème édition de l'exposition *Une ville en vitrines* sur le thème *Envie de couleurs*…

L'année 2017 est placée sous le thème du *Tour de France* : Nantua est en effet sélectionnée pour être une ville-étape de cette célèbre course cycliste. Rendez-vous le 9 juillet prochain au bord du lac !

En ce qui concerne l'actualité du mois de janvier, nous découvrirons trois nouvelles expositions : *D'un thème à l'autre* proposée par Eric Lévy, celles de Mireï L.R. (la Maroquinerie) et de l'aquarelliste Franck Ritzen (Médiathèque). *Des Notes et des mots* continue sa saison et invite le 27 janvier Marie Cherrier lauréate 2006 de l'Académie Charles Cros. Le Cinéma Le Club célèbre les vingt ans du *Festival Télérama* : neuf films de l'année 2016 sélectionnés par la rédaction de cet hebdomadaire pourront être revus au cinéma durant la semaine du 18 au 24 janvier. Le Festival propose en outre, à l'occasion de cet anniversaire, *Mulholland Drive* de David Lynch distribué en salle pour la première fois en 2001. Caroline Moretti, passeur d'histoires, animera le 21 janvier un atelier d'écriture à la Médiathèque (cf. interview au dos du NantuArt). Enfin, la Maison du Théâtre proposera plusieurs week-end de sensibilisation au théâtre en janvier et durant les mois à venir autour du thème *Marcher.*

Meilleurs vœux pour cette nouvelle année !

La Commission des Affaires Culturelles

HAUT BUGEY TOURISME

NANTUA une certaine qualité de vie

Expositions

ERIC LEVY - D'UN THEME A L'AUTRE - *Jusqu'au samedi 21 janvier*

31 RUE DU COLLEGE

Œuvres récentes, œuvres inédites, œuvres à redécouvrir. Tous les vendredis et samedis de 10h à 12h et de 14h30 à 19h . Galerie Studio Eric Lévy 31, rue du Collège 01130 Nantua

Renseignements : Tel : 06 71 23 44 00. **Site internet :** www.levyeric.com

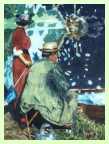
MIREÏ L.R. - *Du vendredi 6 janvier au samedi 25 février*

LA MAROQUINERIE

Transparence et fragilité des matériaux. La valise, la maison. Objets symboliques d'une vie ordinaire : le voyage et la sédentarité. Des moments de la vie d'adulte. A y regarder de plus près, la maison est vide, la valise pleine ! Partir ? Rester ? Demeurer quelque part avec son bagage, son histoire et son identité. Lèche vitrines annonçant du nouveau, le dernier produit à l'intérieur.

Entrée libre - Ouverture les vendredis et samedis de 15h à 19h

FRANCK RITZEN - *Du mardi 17 janvier au samedi 18 février*



MEDIATHEQUE

Originaire de Belgique, Frank Ritzen a d'abord étudié la gravure et la lithographie puis il a suivi l'Ecole des beaux-Arts de Barcelone. Les tableaux qu'il expose sont souvent des paysages recueillis ici et là, en France ou parfois à l'occasion de voyages.

Renseignements : **Tel :** 04 74 75 19 46 - **courriel :** mediatheque@nantua.fr

Spectacles

MARIE CHERRIER - *Vendredi 27 janvier à 20h30*

ESPACE ANDRE MALRAUX

On lui reconnait une étonnante maturité et des paroles d'une grande qualité sur de belles mélodies. Des histoires comme des contes, telle une Brassens en jupon, utilisant un vocabulaire empreint de mots perdus ou inventés. **Tarifs :** 15 euros. Tarif réduit : 5 euros (scolaires et étudiants)

Renseignements et réservations : Tel : 06 68 66 68 83 - **courriel :** artscroises.hautbugey@gmail.com

BALLETS AU CINEMA

ROMEO ET JULIETTE lundi 9 janvier à 15h : Avec sa chorégraphie passionnante, des combats de sabre qui glacent le sang et les célèbres partitions de Sergei Prokofiev, cette production colorée et émouvante de Roméo *et Juliette* de Shakespeare a rempli des théâtres dans le monde entier. L'interprétation de Helgi Tomasson de cette plus grande tragédie « soulève un langage complexe et familier de Shakespeare et le traduit en une chorégraphie classique lucide qui est à la fois viscérale, fraiche et simplement sublime.» (Huffington Post). Par le San Francisco Ballet

NOTRE DAME DE PARIS Dimanche 15 janvier à 20h : *Notre-Dame de Paris* est la première chorégraphie que Roland Petit a créée pour le ballet de l'Opéra de Paris en 1965. Très théâtrale, elle recentre l'histoire sur ses quatre personnages principaux et en fait ressortir aussi bien la beauté que l'aspect dramatique. La musique de Maurice Jarre accompagne admirablement cette imposante fresque moyenâgeuse. Un ballet haut en couleurs où tout impressionne, des décors imposants aux costumes éblouissants en passant par la légèreté des solos et la précision de la chorégraphie. Ballet de la Scala de Milan

Cinéma le Club. Tarifs : 12 euros - tarif réduit : 8 euros.

Renseignements et réservations : Tel : 04 74 75 28 25 - **courriel :** cinemaleclub@nantua.fr

MEDIATHEQUE :

Exposition d'origamis : ***Un pliage, des histoires*** **(jusqu'au samedi 7 janvier)**. Le pliage a cette faculté magique de mettre en volume une simple feuille de papier et de la transformer en une innombrable variété d'objets grâce à des plis « vallée » et « montagne ».

Dis-moi dix mots : Samedi 21 janvier de 10h30 à 12h30 : Atelier d'écriture animé par Caroline Moretti. Chacun est invité à écrire sur les 10 mots proposés cette année, une occasion de plus de jouer avec notre langue… Amoureux des mots, à vos stylos ! Public adulte, sur inscription.

Le Moment des Bouts d'chous : Mercredi 25 janvier à 10h : Un moment de lecture et de plaisir partagé autour des albums avec Catherine. **Jusqu'à 4 ans**

Entrée libre pour l'ensemble de ces événements

FESTIVAL TELERAMA - du mercredi 18 au mardi 24 janvier

CINEMA LE CLUB

Le Festival Télérama permet de revoir les films qui ont marqué l'année précédente. Pour ses vingt ans, il propose en outre cette année de revoir le film *Mulholland Drive* de David Lynch

- **Noce : avant-première :** vendredi 20 à 20h30
- **Muholland Drive (version originale sous-titrée) :** dimanche 27 à 20h30
- **Café society (vost) :** jeudi 19 à 14h, samedi 21 à 18h15, mardi 24 à 16h30
- **Juste la fin du monde (version française sous-titrée) :** jeudi 19 à 18h15, samedi 21 à 20h30, lundi 23 à 14h15
- **Julieta (vost) :** mercredi 18 à 20h30, jeudi 19 à 16h30, dimanche 22 à 15h30
- **Frantz (vost) :** mercredi 18 à 18h15, lundi 23 à 16h, mardi 24 à 18h15
- **Aquarius (vost) :** vendredi 20 à 17h30, dimanche 22 à 17h30, lundi 23 à 20h30
- **Paterson (vost) :** mercredi 18 à 16h, samedi 21 à 16h, mardi 24 à 20h30
- **Midnight special (vost) :** jeudi 19 à 20h30, samedi 21 à 18h15, mardi 24 à 16h30
- **Ma vie de courgette :** mercredi 18 à 14h30, samedi 21 à 14h30, dimanche 22 à 14h15

Tarif : 3,5 euros avec le Pass'Telerama

Renseignements et réservations : Tel : 04 74 75 28 25 - **courriel :** cinemaleclub@nantua.fr

A venir en février : deux soirées-débats : *La sociale*, le mardi 7 février et *La Vallée des loups*, le vendredi 10 février. Samedi 11 février : soirée filles à l'occasion de la sortie du film *Cinquante nuances plus sombres*.

LA MAISON DU THEATRE: MARCHER
Ateliers - théâtre

SALLE DE L'EDEN

A l'automne 2016, La Maison du Théâtre et Bande d'Art et d'Urgence a lancé le projet *Marcher*, une aventure théâtrale qui implique des habitants de l'Ain, de la naissance de l'écriture avec l'auteur Simon Grangeat jusqu'à la création d'un spectacle à l'automne 2017 avec la compagnie.

A venir : Ateliers de pratique théâtrale :

- samedi 7 janvier de 15h à 17h
- samedi 11 février de 14h à 18h
- Samedi 11 mars de 14h à 18h
- Samedi 8 avril de 14h à 18h
- Samedi 13 et dimanche 14 mai : week-end de rencontres des ateliers de Nantua, Val-Revermont et Fareins. Restitution le 14 mai à 18h

Les ateliers de pratique théâtrale sont ouverts à tous, confirmés ou novices dès 14 ans. La séance du 7 janvier est une séance découverte, sans engagement. Une participation de 50 euros + 10 euros d'adhésion à la Maison du Théâtre sera demandée pour l'ensemble des séances suivantes.

Renseignements et réservations : **Tel :** 04 74 47 10 17 ; **courriel :** contact@lamaisondutheatre.fr

Nantua, c'est aussi :

Cérémonie des vœux de la municipalité de Nantua : mercredi 4 janvier 19h, Espace André Malraux

Ciné - Matin - Câlin : ***Perdu ? Retrouvé !*** Dimanche 8 janvier à 9h30. **Tarif :** 4 euros

Renseignements et réservations : **Tel :** 04 74 75 28 25 - **courriel :** cinemaleclub@nantua.fr

Conférence de l'AMEP : le traitement médiatique du conflit israelo-palestinien, par Julien Salingue, cofondateur de l'association ACRIMED (Actions Critiques Média) : vendredi 20 janvier à 20h - Espace André Malraux

Renseignements et réservations : courriel : amep01130@gmail.com

Chacun voit midi à sa porte - Apéro-lectures : Baudelaire : dimanche 22 janvier à 11h, café du centre (rue du docteur Emile Mercier) : un café, des lectures, la journée commence sous de meilleurs auspices !

Avec Constantin Vialle (récitant) et Cathia Lardeau (chant et piano). *Entrée avec participation aux frais*

Ateliers hip-hop : mardis 10, 24 et 31 janvier de 18h à 20h. Espace André Malraux.

Renseignements : amep01130@gmail.com