Entretien : Michel Hardouin

Le 5 juin prochain, le choeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax, en partenariat avec l'Ensemble vocal de Lyon proposera une représentation du Messie de Haendel à l'Abbatiale Saint-Michel. Entretien avec Michel Hardouin, chef de choeur du Conservatoire :

Comment est partie l'idée d'un tel projet ?

C'est à la fois une rencontre avec cette oeuvre et avec son chef : Guy Cornut. Françoise Collet Maire adjointe à la culture de la ville d'Oyonnax et moi-même avons pu rencontrer ce chef à l'occasion d'un concert et l'entente a été quasiment immédiate. Nous avons appris que *Le Messie* était l'une des pièces principales de son répertoire et que pour le jouer, l'*Ensemble Vocal de Lyon* faisait souvent appel à un choeur extérieur pour le seconder ! En effet, cet oratorio requiert un effectif de chanteurs important : rassembler les choristes amateurs du territoire et créer un partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax nous a semblé une bonne idée. C'était sans doute une occasion unique de jouer cette pièce ! Celle-ci est universelle, plaît autant aux spécialistes qu'aux mélomanes. Elle nous paraissait en cela fédératrice, donc susceptible de mobiliser les chanteurs de la Communauté des Communes du Haut - Bugey.
D 'autre part, la personnalité de Guy Cornut nous séduisait : spécialiste émérite de la voix, il pouvait contribuer et nourrir un projet pédagogique plus large au sein du conservatoire d'Oyonnax.

Avec le recul de ces dix mois de préparation, quel bilan faites-vous de ce projet ?

L'expérience est très positive puisque le Grand Choeur, aussi bien que les villes d'Oyonnax, de Nantua, la Communauté de Communes, l'ADDIM, le Conseil départemental de l'Ain se sont impliqués pour la réalisation de ce projet exceptionnel.
De plus, Guy Cornut a proposé, dès septembre 2015, une conférence publique sur la voix, puis une master-class de direction de choeur, actions de formation subventionnées par l'ADDIM de l'Ain.
Il faut simplement noter qu'une manifestation de cette ampleur ne peut être envisagée tous les ans !

Jouer à l'Abbatiale Saint-Michel, bien différente de l'Eglise Saint-Léger d'Oyonnax : acoustique, espace plus réduit pour les musiciens, ce qui va induire une configuration différente de l'installation des instrumentistes et des chanteurs va-t-il générer une interprétation différente de cette œuvre par rapport au concert que vous donnez à Oyonnax ?

Si l'on joue plusieurs représentations du *Messie* de Haendel ou même d'autres œuvres, chaque concert sera différent : les aléas du jour, l'humeur du chef, des musiciens ne sont en effet jamais les mêmes, l'acoustique non plus. Nous répétons de la même manière pour chacun des concerts. Nous verrons lorsque nous ferons le raccord à l'Abbatiale. Et nous nous adapterons à l'esprit des lieux et du moment présent...

Pour recevoir NantuArt par courriel, veuillez contacter le service de rédaction :
communication@nantua.fr

Directeur de la publication : Mairie de Nantua
Directeur de Rédaction : Commission des Affaires Culturelles
Rédaction: Service de Coordination Culturelle
Edition: Mairie de Nantua
Contact: communication@nantua.fr
Numéro gratuit. Ne pas jeter sur la voie publique

http://www.nantua.fr/nantu-art

IPNS - Ne pas jeter sur la voie

Juin 2016

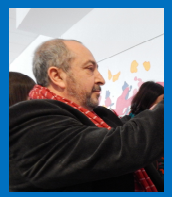
N°11

NANTUART

L'ART TOUT-TERRAIN

Musée - Expositions - Evénements
Cinéma - Concerts - Théâtre
Architecture - Patrimoine
Musique - Médiathèque

FÊTE MU DE SI LA QUE



Sunny !

Nous avons tous en tête le tube de Bonney M. : *Sunny* enregistré en 1977. Il a fait le bonheur des boîtes de nuit, des annonces commerciales diverses et des maisons de disques puisque depuis sa création pas moins d'une cinquantaine d'interprètes, parmi lesquels Ella Fitzgerald, James Brown, Franck Sinatra et Bonney M. - qui fit là sans doute la version la plus connue - ont repris cette chanson. Les raisons de ce succès proviennent sans doute de sa construction instrumentale : l'utilisation, dans la plupart des versions comme un passage presque obligé de percussions sud-américaines, de basses de guitares très typiques de ces années 1960 qui donnent à cette chanson un réel groove, la prononciation percussive du texte et le sens de celui-ci forment un cocktail lumineux et festif. Le mois de juin est celui du début de l'Eté - équinoxe le 21-, c'est aussi celui de la Fête de la Musique. Nous ne pouvions pas ne pas commencer cet édito sans chanson !

Cette période est définitivement favorable aux sorties en extérieur et plusieurs manifestations en plein air sont prévues ce mois-ci : le *British car show* fait son grand retour sur l'Esplanade le dimanche 12 et Nantua accueille deux concerts : *Kededam* le samedi 4 et le *Messie* de Haendel par l'ensemble vocal de Lyon et le chœur du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax le 5. Nous retrouverons également avec bonheur bien sûr la Fête de la Musique qui invite cette année divers ensembles, orchestres et groupes de l'Ain à travers différents lieux de la ville le week-end du 18 et du 19 juin. Durant quinze jours, la Maroquinerie convie l'artiste plasticien et vidéaste Jean-Michel Zazzi à un atelier ouvert. La médiathèque et la classe de cinquième du Collège Xavier Bichat organise aussi un moment de partage autour du Prix Collidram (Prix national de littérature dramatique) le vendredi 24 juin.

Enfin, nul ne saurait oublier en ce mois de juin d'aller au Salon des Antiquaires du vendredi 10 au dimanche 12 juin à l'Espace André Malraux, manifestation qui est maintenant devenue un événement incontournable dans notre région.

Un mois donc à l'aube de l'été et propice aux sorties en extérieur !

La Commission des Affaires Culturelles

HAUT BUGEY TOURISME

NANTUA

Expositions

JEAN - MICHEL ZAZZI - *Du mercredi 1er au mercredi 15 juin*

LA MAROQUINERIE

Le vidéaste et plasticien Jean-Michel Zazzi installe durant quinze jours son atelier à la Maroquinerie. Le processus d'élaboration, l'exposition d'œuvres terminées permettra de découvrir la singularité de cet artiste.

Entrée libre

TRAJECTOIRE D'ARTISTES - *Jusqu'au samedi 3 septembre.*

ESPACE 3 LACS

Trajectoires d'Artistes présente à un large public découverte, partage et échange autour des œuvres singulières de cinq artistes installés sur le territoire du Haut-Bugey. **Visite commentée par les artistes eux-mêmes le jeudi 16 juin à 17h30.** ***Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme.*** **Entrée libre. Ouvert les lundis de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Renseignements et réservations : Tel : 04 74 12 11 57**

ERIC LEVY - GALERIE EN FLEURS - *Jusqu'au dimanche 25 septembre*

31 RUE DU COLLEGE

Depuis plus de vingt ans, les fleurs font partie de l'univers artistique d'Eric Lévy ; tantôt traditionnelles avec « les Flowers » où le « vert nature » domine, parfois déroutantes avec « Les Hybrides » et souvent transgressives avec « La Collection Haute-Bouture ». Autour d'une sélection d'œuvres réalisées entre 2006 et 2016, cette nouvelle exposition « Galerie en fleurs » se veut très éclectique.

Ouverture les vendredis et samedis de 10h à 12h et de 14h30 à 19h. Les autres jours sur rendez-vous uniquement.

Tel : 06 71 23 44 00 ; courriel : ericlevy@live.fr

UNE VILLE EN VITRINE - *ENVIE DE COULEURS*

Jusqu'en février 2017

L'exposition Une ville en vitrine revient sur le thème : Envie de couleurs. Des artistes du collectif lyonnais Fils de Créa, dont le plasticien Adrien Bertrand interprète celui-ci avec des créations qui s'inspirent du Pop et du Street art. Visite de l'exposition à travers les rues de Nantua.

Renseignements : Office de tourisme. Tel : 04 74 12 11 57 ; courriel : info@hautbugey-tourisme.com

MEDIATHEQUE :

Soirée de restitution du prix Collidram : Vendredi 24 juin à 20h : Les élèves de 5ème et leur professeur de Français, Véronique Vialle, vous proposent un moment de partage autour de l'expérience vécue et le travail fourni dans le cadre du projet Collidram (prix national de littérature dramatique) à travers des mises en voix des textes, diaporama, projection vidéo et affichage. *Ce projet est proposé depuis la rentrée 2014 dans l'Ain par la Maison du Théâtre.*

Entrée libre

BRITISH CAR SHOW - *Dimanche 12 juin*

ESPLANADE DU LAC

Pour sa 19 ème édition, le BRITISH CAR SHOW du Kiwanis Club Oyonnax Nantua revient avec son cortège de voitures exclusivement anglaises. Cette année la marque ROVER est mise à l'honneur. Exposition de 10h à 17h.

Renseignements : Tel : 07 81 27 02 83 ; courriel : kiwanis.nantuaoyonnax@gmail.com

ENFANTS :

Médiathèque :

Rendez-vous sur la couverture : mercredi 15 juin 15h00 : Sophie vous attend sur la couverture pour de nouvelles histoires…. Un vrai moment riche et singulier. A partir de 6 ans.

Moment des Bouts d'chou : mercredi 29 juin 10h00 : Un moment de lecture et de plaisir partagé autour des albums avec Catherine. Jusqu'à 4 ans.

Entrée libre

Concerts

KEDEDAM - *Samedi 4 juin à 19h30*

CLUB HOUSE RUGBY, avenue du Camping

On ne présente plus Kededam. En 2015, ce groupe, invité pour un concert au bord du lac avait eu la surprise de voir Jean-Louis Aubert, qui devait célébrer ses soixante ans le lendemain avec les habitants de Nantua s'inviter pour un bœuf avec les musiciens de l'ensemble, pour le plus grand bonheur de celui-ci et du public présent. Cette nouvelle saison nous permettra de découvrir de nouvelles compositions et de réécouter, bien sûr, ses grands tubes.

Entrée libre. Buvette, barbecue et petites consommations disponibles sur place

LE MESSIE DE HAENDEL - *Dimanche 5 juin à 17h*

ABBATIALE SAINT MICHEL

Un chef d'œuvre de Haendel interprété par le choeur amateur créé du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax et l'Ensemble Vocal de Lyon sous la direction de Guy Cornut.

Tarifs : 10 euros. Tarif réduit : 6 euros.

Renseignements et réservations : Centre culturel Aragon. Tel : 04 74 81 96 80

SALON DES ANTIQUAIRES - *Vendredi 10 au dimanche 12 juin de 9h30 à 18h30*

ESPACE ANDRE MALRAUX

D'ampleur régionale, le Salon annuel des Antiquaires de Nantua est le lieu de rendez-vous des amateurs d'antiquités, de bibelots anciens et des arts décoratifs ! **Renseignements : Tel : 06 74 63 18 16.**

Entrée : 2 euros

FETE DE LA MUSIQUE ! - *Samedi 18 au mardi 21 juin*

Différents groupes, fanfares et ensembles venant de tout le département se donnent rendez-vous chez nous pour un programme original et varié. **Entrée libre**

Camping du Signal : ***dimanche 19 au mardi 21 juin de 18h à 22h.*** **Restauration et buvette sur place**

Dim. 19 juin : chansons françaises ; ***lundi 20 juin*** : Quentin Lions ; ***mardi 21 juin*** : Karaoke guitare live.

Musique en ville :

Samedi 18 - 18h à 22h : Musique à l'Esplanade : Ben's society, Beer's brothers, Les Cordes Raides.

Dimanche 19 :

14h - Parvis de l'Espace 3 Lacs : Musique ambiance variée par la Lyre Industrielle

15h15 - Jardins de l'Abbatiale Saint-Michel : *Stabat Mater de Pergolèse*, ensemble de clarinettes de l'Ecole de Musique et de danse d'Ambérieu-en-Bugey.

Dir. Geneviève Meunier. Solistes : Céline Dombon-Galliez et Cathia Lardeau

16h15 - Jardins de la Sous-préfecture : *Paysages sonores* par l'Orchestre des Harmonies de l'Ain, dir. Vincent Laibe. *Première partie* : Intemporelle (ancienne chorale Nantua-Oyonnax)

17h30 - Parvis du tribunal : les Bichats Sauvages

Renseignements : communication@nantua.fr

Nantua, c'est aussi :

Exposition des travaux des enfants de l'école maternelle de Nantua :

du mardi 31 mai au samedi 25 juin. Médiathèque. Vernissage le jeudi 9 juin à 17h.

Echappée littéraire : vendredi 3 juin à 20h. Médiathèque

Assemblée générale de l'Amicale des Anciens élèves du Collège et lycée Xavier Bichat :

sam. 25 juin à 11h au collège Xavier Bichat.

Spectacles de fin d'année :

l'Atelier de la Danse : Le Petit Prince : Samedi 4 juin. Représentations : 14h30 et 20h30.

Tarifs : 13 euros. Tarif réduit : 7 euros. Renseignements et réservations : Tel : 04 74 76 73 41.

Collège Xavier Bichat : Théâtre : vendredi 17 juin à 20h30.

1ère partie : *Plus jamais ça !* / 2nde partie : *Au temps des Glacières*. **Entrée libre**

Ecole Arts et Musique du Haut-Bugey : Les comédies musicales : mercredi 29 juin à 19h. **Entrée libre**